

El Ecosistema Conectado: Plan Estratégico de la Biblioteca Escolar

De sala de lectura a motor cultural y tecnológico del centro.



La Evolución: De la Línea 2 a la Línea 3

Dimensión 1: El Espacio



Sala de lectura y silencio.

Dimensión 2: La Colección



6.300+ ejemplares
catalogados y ordenados.

Dimensión 3: El Usuario



Prestatario pasivo de
libros.

Dimensión 4: Presencia Digital



Gestión interna en
Biblioweb Séneca.

Línea 3 (El Futuro)



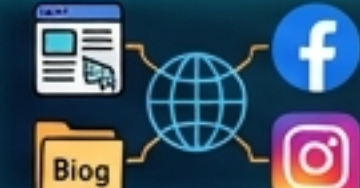
Hub versátil, cultural y tecnológico
(Podcasts, exposiciones).



Fondos activados,
tematizados y digitalizados.



Creador activo (Booktrailers,
reseñas, debates).



Ecosistema digital expansivo
(Web, Blog, Facebook, nuevo
Instagram).

Tras 6 años de intenso trabajo técnico, el catálogo está listo.
Es el momento de abrir las puertas.

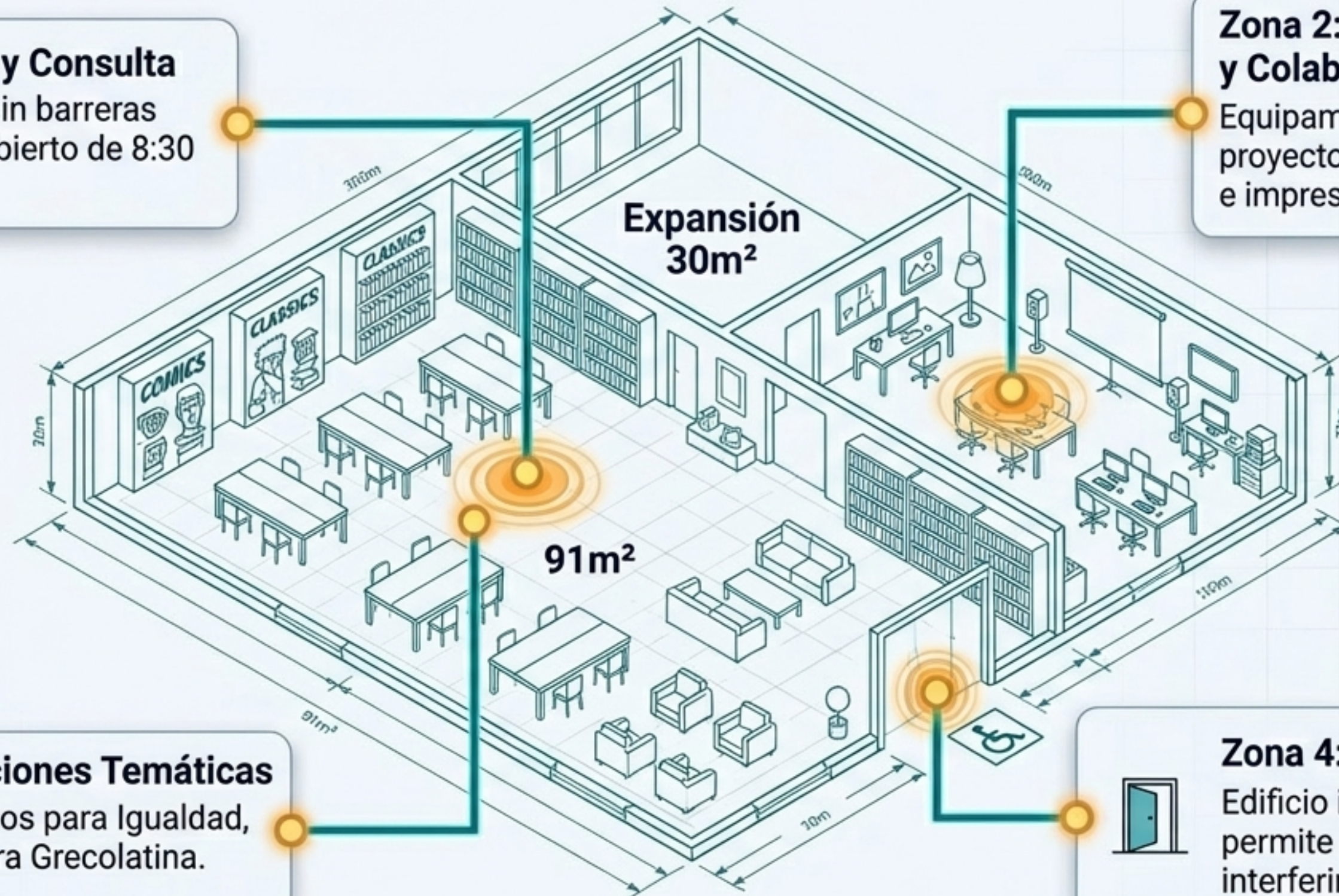
El Espacio: Un Hub Diseñado para la Versatilidad

Zona 1: Estudio y Consulta

Espacio diáfano, sin barreras arquitectónicas, abierto de 8:30 a 15:00h. 📖 🕒

Zona 2: Creación Digital y Colaboración

Equipamiento con portátiles, proyector, sistema de sonido e impresora. 💻 📷 🔊 🖨️



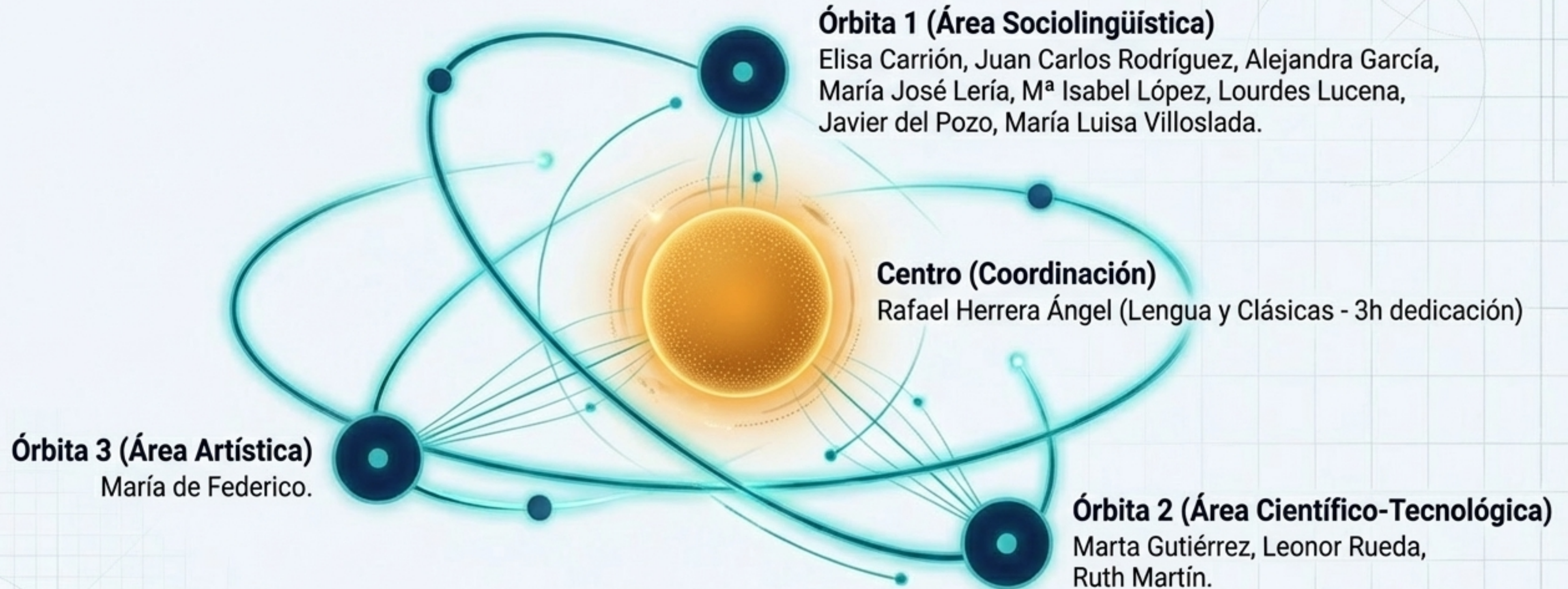
Zona 3: Exposiciones Temáticas

Rincones dinámicos para Igualdad, Cómic y Literatura Grecolatina. 📖 📖 📖

Zona 4: Acceso Exterior

Edificio independiente que permite uso extraescolar sin interferir con las aulas. 🏠

El Equipo: Conectando Todas las Áreas



Un **25%** del **Claustro** implicado directamente en el Equipo de Apoyo.

Pilar I: Dinamización Cultural



Creación Multimedia

Taller de grabación de podcasts y booktrailers como expresión creativa del alumnado.



Comunidad Lectora

Clubes de lectura diferenciados por niveles y encuentros trimestrales con autores.

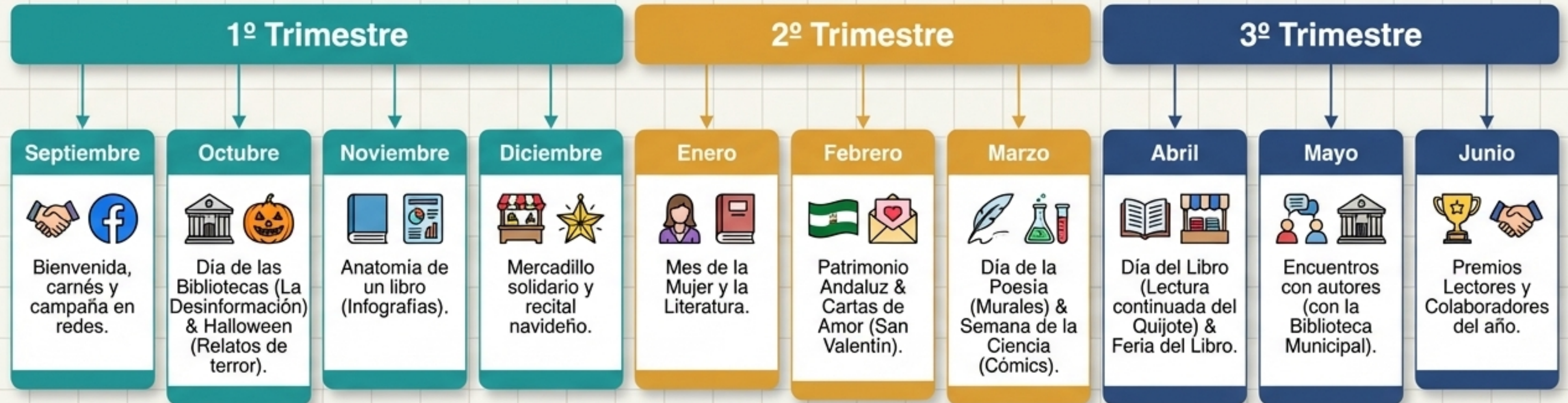


Retos y Concursos

Certamen de literatura Javier Espinosa, mercadillos solidarios y retos literarios semanales.

El objetivo: Pasar del hábito de lectura silenciosa a la experiencia literaria compartida.

El Ritmo del Curso: Calendario Temático 2025/2026



Pilar II: Alfabetización Informacional y Digital



1. Búsqueda y Formación (Octubre)

Capacitación intensiva para el nuevo alumnado (1º y 3º ESO, 1º Bachillerato) sobre recursos físicos y digitales.



2. Análisis Crítico y Desinformación

Talleres específicos (Día de las Bibliotecas) para detectar fake news y validar fuentes.



3. Uso Ético e Investigación

Colaboración con Orientación para enseñar a buscar, seleccionar y citar información de forma autónoma.

En la sociedad digital, el alumnado debe gestionar la información de forma crítica.
La biblioteca es su laboratorio.

Modelo de Difusión Omnicanal



Pilar III: Integración Curricular



Compensación Educativa y Diversidad



Panel 1: Accesibilidad Económica

Garantía de acceso gratuito a lecturas obligatorias mediante lotes de aula y enlaces legales en pizarras digitales. Ningún alumno se queda atrás por motivos económicos.



Panel 2: Alumnado NEAE & Aula Específica

Libros de Lectura Fácil, clásicos adaptados y dotación de material específico solicitado por Pedagogía Terapéutica.



Panel 3: Apoyo Lingüístico e Intercultural

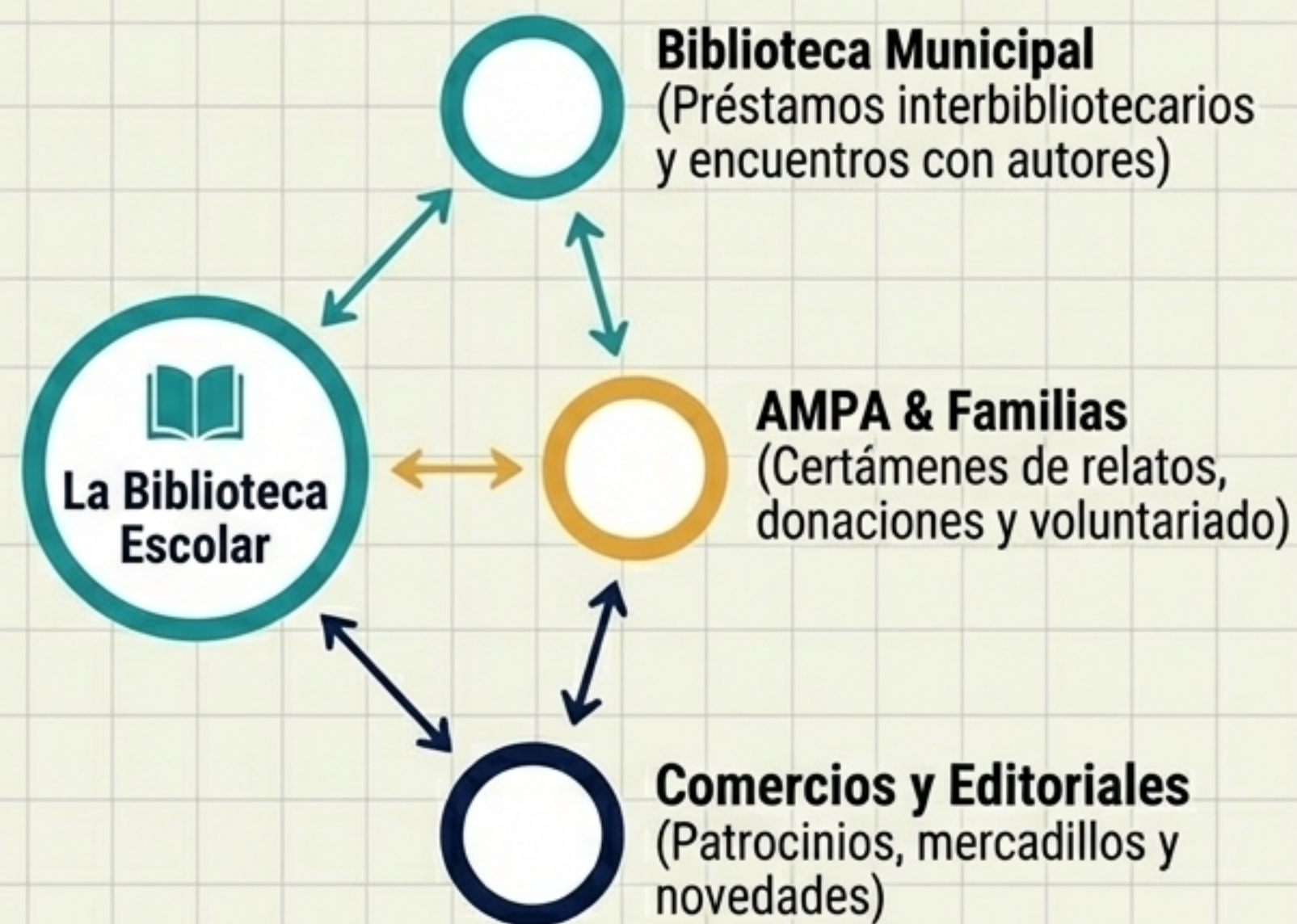
Adquisición de materiales para alumnado extranjero, facilitando la integración idiomática y cultural.

Operaciones: El Ecosistema de Recursos

Presupuesto Operativo (500€)



Red de Colaboradores Externos



El Ciclo de Mejora Continua (Evaluación)



Evaluación en 6 dimensiones: Ajuste, Fondos, Fomento Lector, Uso de Info, Espacio, e Implicación.

El Hub en Acción: El Ciclo de un Proyecto





Más que una sala de lectura.

6.300+

Fondo Preparado: Volúmenes listos para circular.

121m²

Espacio Expandido: Al servicio de la creación y el estudio.

12 Docentes

Comunidad Unida: Conectando todas las áreas curriculares.

En el curso 2025/2026, la Biblioteca Escolar del IES Camilo José Cela deja de ser un almacén de libros para convertirse en el corazón cultural, digital y social del centro.